

## CASEN MÚSICA I ESCOLA?

No se'ns acut res de més formatiu, res més globalment enriquidor que la música. No hi ha cap altra matèria que accedeixi al nostre cervell de manera més directa, saltant tota mena de traves, normatives o de filtres intel·lectuals. Conseqüentment, tampoc no hi ha res de més “perillós”.

Ja els grecs coneixien la procedència dels individus segons les cançons que cantaven, segons els *modus* musicals que feien seus, i en deduïen el seu tarannà i caràcter. Ja Plató alertava de la potència de l'Art per cohesionar o distorsionar una *polis*, per assolir una manera comú d'entendre el món per part dels membres d'una mateixa comunitat, i cal recordar que la Música, com a art primigeni, és l'Art que s'ha quedat amb la paraula *mare* de totes les Arts: Música ve de “*Musa*”.

Els conceptes Música i Educació han casat sempre, no debades des dels inicis dels estudis superiors a l'Edat Mitjana, la Música ha conviscut amb l'Aritmètica, la Geometria i l'Astrologia, en l'anomenat *Quadrivium* de les Arts Lliberals. El que no acaba de casar és l'entorn actual, aquest món que ens envolta excessivament ràpid i irreflexiu, basat en la vista (que no en la mirada) superficial i enlluernada de badoqueries. La majoria dels nois i noies actuals preferirien quedar-se sords a quedar-se cecs sense entendre que una persona cega no és res més que això: un ésser humà normal i corrent que simplement no hi veu i que pot assolir altíssimes cotes de normalitat, mentre que la Història ens demostra que els sords, per raó de la seva comunicació, han estat tractats com a éssers intel·lectualment endarrerits i molts han acabat en sanatoris.

Han estat molts anys “*lluïtant*”, demanant que la música s'incorporés a l'escola generalista a nivell d'igualtat amb qualsevol altra matèria. El món actual, científista, gasiu, competitiu i a la recerca de resultats immediats, fa que encara trobem moltes reticències: pares, professors, alumnes... Cap col·lectiu no se n'escapa.

Text per al butlletí de l'escola MONTCAU-LA MOLA, de novembre 98