

# MÚSICA ROMÀNTICA

## **Le Villi** **Obertura**

**Giacomo**  
**Puccini**  
**(1858-1924)**



# MÚSICA ROMÀNTICA

# Segle XIX

# Revolució Francesca



# MÚSICA ROMÀNTICA

## FRANCE La Marseillaise

Words and music by  
CLAUDE-JOSEPH ROUGET DE L'ISLE (1760 - 1836)

Alla marcia

1. *f* Al - lons en - fants de la Pa - tri - e, Le jour de

*f*

1

gloire est ar - ri - vé. Con - tre nous, de la ty - ran -

4

ni - e, L'é - ten - dard sang - lant est le - vé, *ff* l'e - ten -

*ff*

7

Detailed description: This image shows the first three systems of a musical score for the French national anthem, 'La Marseillaise'. The score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Alla marcia'. The first system begins with a vocal line starting on a whole rest, followed by the lyrics '1. Al - lons en - fants de la Pa - tri - e, Le jour de'. The piano accompaniment starts with a forte dynamic. The second system continues the vocal line with 'gloire est ar - ri - vé. Con - tre nous, de la ty - ran -' and the piano accompaniment. The third system concludes with 'ni - e, L'é - ten - dard sang - lant est le - vé, l'e - ten -' and features a fortissimo (ff) dynamic. Measure numbers 1, 4, and 7 are indicated at the beginning of each system.

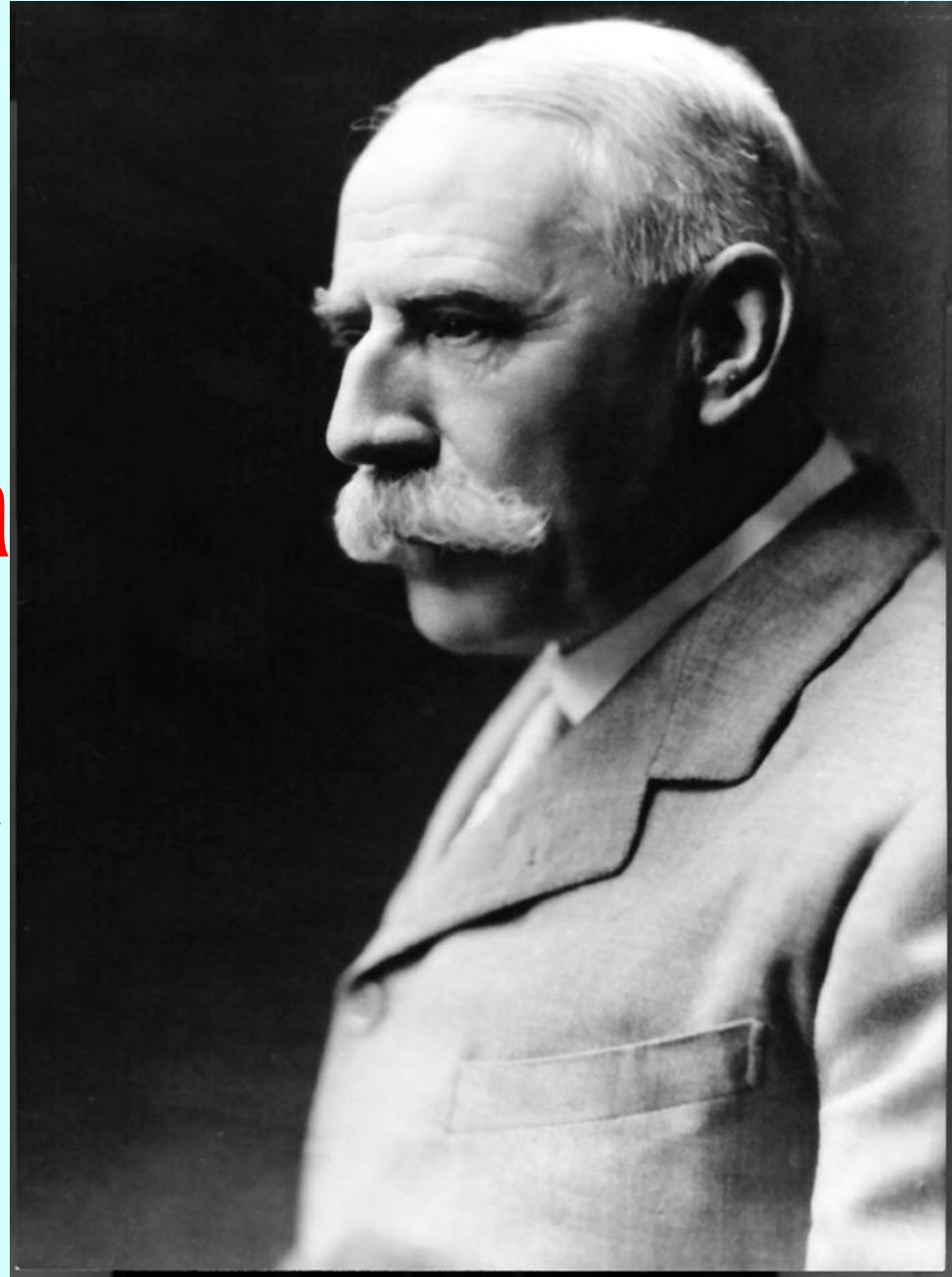
# MÚSICA ROMÀNTICA



# MÚSICA ROMÀNTICA

## Marxa de Pompa i circunstància

Edward Elgar  
(1857-1934)



**MÚSICA ROMÀNTICA**

**NACIONS EUROPEES**

**Itàlia**

**França**

**Anglaterra**

**Alemanya**

**SIMFÒNICA ESPECTACULAR**

**Bavern  
Polka**

**Johann  
Strauss  
(1825-1899)**



# MÚSICA ROMÀNTICA

## NACIONS EUROPEES

**Escandinàvia**

**Centre Europa**

**Rússia**

# MÚSICA ROMÀNTICA



**Piotr I.  
Txaikovsky  
1840-1893**

**Dansa dels  
Mirlitons  
(Trencanous)**

# MÚSICA ROMÀNTICA

## Romanticisme Tardà

**Estats Units**

**Sudamèrica**

**Espanya / Catalunya**

**SIMFÒNICA ESPECTACULAR**

**Danza  
ritual del  
fuego**

**Manuel  
de Falla  
(1876-1946)**



# MÚSICA ROMÀNTICA



**Juny**  
**(Sardana)**

**Juli**  
**Garreta**  
**(1875-1925)**

# MÚSICA ROMÀNTICA

## Beethoven: 5<sup>a</sup>. Simfonia



**TEMA DE 4 NOTES:**

3 de curtes i agudes  
1 de greu i llarga



# MÚSICA ROMÀNTICA

## Beethoven: 5<sup>a</sup>. Simfonia



**1<sup>a</sup> versió:**

**Ràpida**

**Lleugera**



# MÚSICA ROMÀNTICA

## Beethoven: 5<sup>a</sup>. Simfonia



**2<sup>a</sup> versió:**

**Lenta**

**Majestuosa**





**Ludvig van Beethoven**  
**1770-1827**



**Johannes Brahms**  
**1833-1893**

# MÚSICA ROMÀNTICA

**Johannes  
Brahms  
1833-1893**

**Dansa  
Hongaresa**



# MÚSICA ROMÀNTICA

## POEMA SIMFÒNIC

**TEXT (Poema)**

**Compositor escriu música  
“inspirat” en el poema**

**El Públic escolta la música (sense lletra)**

**IDEAL ROMÀNTIC: El públic hauria  
d'entendre el poema solament  
escoltant la música**

# MÚSICA ROMÀNTICA

## El Baró gitano Obertura

Johann  
Strauss  
(1825-1899)

