

MATEMÀTIQUES

D.Coma/LL.Vidal

4/4

G A D Bm Em

7

A7 D D7 G A D Bm7

14

Vuit per u - na vuit Vuit per dos

G A7 D D D G A

21

xo - co - la - ta Vuit per tres vin - t - qua - tre Vuit per qua - tre pa Pa amb "no - ci - lla"

Vuit per u - na vuit Vuit per dos xo - co - la - ta Vuit per tres vin - t -

Vuit per

D D G A D D

27

cinc Vuit per sis llet de va-ca. Si tinc set en bec Qua - tre glops
 qua - tre Vuit per qua-tre pa Pa amb "no - ci - lla" cinc Vuit per sis llet de
 u - na vuit Vuit per dos xo-co - la - ta Vuit per tres vin-t - qua - tre Vuit per qua-tre

G A D D G A

33

i a la pan-xa Vuit per vuit ma-rra - na - da Vuit per nou es vell. Vuit per deu
 va-ca. Si tinc set en bec Qua - tre glops i a la pan-xa Vuit per vuit ma-rra
 pa Pa amb "no - ci - lla" cinc Vuit per sis llet de va-ca. Si tinc

D D G A D D

39

fan vui-tan - ta i pa - ra de con - tar.
 na - da Vuit per nou es vell. Vuit per deu fan vui-tan - ta i pa - ra de con -
 set en bec Qua - tre glops i a la pan-xa Vuit per vuit ma-rra - na - da Vuit per nou es

G A D D G A

45

tar.
vell. Vuit per deu fan vui-tan-ta j pa-ra de con-tar.

D D G A D G A

Detailed description: This system contains measures 45 through 51. It features four staves. The top three staves are for vocal melody, and the bottom staff is for guitar accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'tar. vell. Vuit per deu fan vui-tan-ta j pa-ra de con-tar.' The guitar part includes chords D, D, G, A, D, G, and A.

52

D Bm7 Em7 A7 D D7 G

Detailed description: This system contains measures 52 through 58. It features four staves. The top three staves are for vocal melody, and the bottom staff is for guitar accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The guitar part includes chords D, Bm7, Em7, A7, D, D7, and G.

59

A7 D Bm G A7 D

Detailed description: This system contains measures 59 through 65. It features four staves. The top three staves are for vocal melody, and the bottom staff is for guitar accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The guitar part includes chords A7, D, Bm, G, A7, and D.